

Agosto  
2025



Festival Internacional  
de Cine para Niñas y Niños

## FICHA TÉCNICA

**Nombre:** Divercine, Festival Internacional de Cine para Niñas y Niños

**Lugares confirmados:** Cinemateca, Sala Zitarrosa, Centro Cultural de España, Centro Cultural Balcón del Cerro en Montevideo; Politeama (Canelones); Centro Cultural Parque del Plata; Centro Cultural La Piedra (Tranqueras); CURE Maldonado;

**Fechas:** del 2 al 16 de agosto

**Secciones:** Competencia Internacional, Muestra de cortos de niñas y niños

**Actividades paralelas:** Talleres de producción audiovisual para niñas y niños. Talleres para realizadoras y docentes; rincón de esparcimiento para niñas y niños en Cinemateca; charla con directores/as en función especial de contenidos nacionales, entrevistas y reseñas hechas por niñas y niños en [Gigantes](#) (La diaria)



## **PRESENTACIÓN**

DIVERCINE tiene lugar anualmente con el objetivo de acercar a niños y niñas del Uruguay a una diversa selección de obras audiovisuales de diferentes rincones del mundo. Mediante la exhibición de diferentes contenidos de calidad y la realización de talleres y actividades vinculadas a la expresión a través del medio audiovisual, Divercine se propone inspirar y empoderar a las infancias del Uruguay.

Divercine existe desde 1992, siendo el festival internacional de cine para niñas y niños más antiguo de América Latina.

Esta edición tendrá lugar entre el **2 y el 16 de Agosto de 2025** con varias actividades:

- > 12 funciones en Sala Zitarrosa
- > 4 funciones en Cinemateca
- > 15 funciones descentralizadas en Montevideo
- > 25 funciones en el interior del país
- > 3 funciones en CCE
- > Talleres para niñas y niños,
- > Dos conversatorios sobre participación infantil en los medios
- > Rincón infantil en las funciones de Cinemateca
- > Ceremonia de apertura con contenidos nacionales
- > Ceremonia de clausura



DIVERCINE

33°

## **FUNDAMENTACIÓN**

En nuestro país las niñas, niños y jóvenes son públicos poco contemplados en cuanto al acceso de productos culturales diversos y por fuera de lo hegemónico. El cine es una potente herramienta generadora de conocimiento y reflexión. El contacto con las diferentes estéticas, expresiones y realidades pueden ser el disparador de nuevos sentimientos. Es por esta razón que surge Divercine en 1992, como la única instancia de celebración dedicada exclusivamente al cine para niñas y niños en nuestro país. A su vez es el festival de este tipo con más historia en Latinoamérica. Su foco está puesto en realizaciones internacionales que, por las lógicas del mercado, no tienen espacio en las ventanas de exhibición locales. A lo largo de su historia se han exhibido más de 2.500 películas para más de 70.000 personas.

**La nueva propuesta de Divercine es ser un espacio de exhibición de cine internacional y un lugar para aprender y conocer desde la creación de contenidos audiovisuales.**

En esta edición se continuará con la estructura, ya afianzada, de los últimos años. Continuaremos con las funciones tradicionales en las salas de cine en diferentes ciudades del país, en donde se exhibirá toda la programación del festival. En Montevideo a las funciones en la Sala Zitarrosa se sumarán funciones los fines de semana en las salas de Cinemateca, Centro Cultural de España, el nuevo parque para infancias Espacio Modelo y salas descentralizadas de la Intendencia de Montevideo.

El objetivo del Festival es que la mayor cantidad de niñas y niños de nuestro país tengan acceso a contenidos audiovisuales diferentes a los que las grandes productoras y la lógica del mercado exhiben constantemente. Con una programación variada y diversa, que aborde diferentes temáticas de interés para las infancias, el Festival busca que niñas y niños se acerquen a nuevos contenidos audiovisuales internacionales.

El nuevo equipo de gestión busca lograr a mediano y largo plazo que DIVERCINE sea un actor fundamental en la creación de contenidos para niñas y niños a nivel nacional. Es por esta razón que buscamos generar sinergias con diferentes instituciones para fomentar y dialogar sobre la generación de contenidos. Celebramos este año la

incorporación de Nevex y Mosca como nuevos socios fundamentales de Divercine. A su vez buscaremos generar un taller de aproximación a la creación de contenidos para las infancias para realizadores y realizadoras. Serán talleristas de probada trayectoria internacional en el sector audiovisual infantil y juvenil. La intención es que sea el comienzo de un futuro Laboratorio regional de contenidos audiovisuales para las infancias.

**DIVERCINE busca ser un generador de cambios en la forma en que niñas y niños se acercan al cine, no solo desde el consumo sino también desde la creación, desde el juego.**



## **PÚBLICOS DESTINATARIOS**

El Festival tiene como principal público objetivo a las niñas y niños de nuestro país, de las diferentes escuelas, jardines y clubes de niñas y niños que participan de las funciones, así como también las diferentes familias que participan con sus hijas e hijos de las actividades del festival.

Además del público infantil y sus familias Divercine también tiene como objetivo promover la realización de contenidos de calidad en nuestro país. Por tanto, algunas actividades del festival también serán destinadas a realizadores y realizadoras.

## **OBJETIVO GENERAL**

Fomentar y difundir el cine para niñas y niños a través de la exhibición y creación de contenido que fomenten el disfrute y empoderen a las infancias.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Generar un acercamiento de niñas y niños a la realización audiovisual
- Posicionar Divercine como un espacio infantil entretenido y participativo que sea reconocido por niñas y niños.
- Promover buenas prácticas asociadas a la realización de contenidos para las infancias en nuestro país



[www.divercine.com.uy](http://www.divercine.com.uy)